

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**СОГЛАСОВАНО:  
УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель образовательной программы  
иностраных

\_\_\_\_\_/З.М. Келигова  
регионоведения

от «29» апреля 2026г.

\_\_\_\_\_/З.И.Евлоева

И.о. директора института

языков и

«29» апреля

2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.02.02 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**Зарубежная филология - Французский язык и литература.**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Рабочая программа дисциплины «История французского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература».

Программу составил: 1. Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Бесаева М.С.  
2. Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Келигова З.М.  
3. Доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация», к.ф.н. Алиева П.М.

Программа одобрена на заседании УМС института «Иностранные языки и регионоведение»  
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена на заседании УС института «Иностранные языки и регионоведение»  
Протокол № 4 от «28» апреля 2026 года

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Практический курс французского языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

*Обобщенная трудовая функция (А):* педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

*Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.б):*

- развить у обучаемых общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и французском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на французском языке
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на французском языке
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком.

*Воспитательный аспект (А/02.б):*

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся

*Развивающий аспект (А/03.б):*

- Использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и французской филологии в частности.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Учебная дисциплина «Практический курс французского языка» входит в раздел «Б1.В.02.02» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной

для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология», «Теория перевода», «Коммуникативный курс основного языка».

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Практический курс французского языка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                  | Индикатор достижения компетенции<br>(закрепленный за дисциплиной)                                                                   | В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен</b> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4            | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; | <b>знать</b> базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике;<br><b>уметь</b> делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности;<br><b>владеть</b> французской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции. |
|                 |                                                                                                                                           | УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов                                                   | <b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                  | с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;                                                      | основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;<br><b>уметь</b> правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность;<br><b>владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.                              |
| ПК-8 | Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями | 1.1_Б.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.<br><br>3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма. | <b>знать</b> основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;<br><b>уметь</b> применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; филологического анализа и интерпретации текста;<br><b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).<br><br><b>Знать</b> отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные |

|  |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                 | <p>формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p><b>уметь</b> писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи;</p> <p><b>владеть</b> первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p> |
|  |  | <p><b>ПК-9.13</b> знает основы стилистики, редактирования и редактирования.</p> | <p><b>знать</b> различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеть</b> свободно основным изучаемым</p>                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-9 | <p>Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации</p> | <p><b>ПК-9.2</b>Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>ПК-9.3</b>Ведет редактуру и корректуру текста</p> | <p>языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p><b>Знать</b> многообразие существующих электронных словарей, баз данных, сайтов, которые могут быть использованы для выполнения перевода и подготовки к нему;</p> <p><b>уметь</b> применять теоретические знания в области языка и переводоведения на практике;</p> <p><b>владеть</b> способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).</p> <p><b>Знать</b> основные методы и правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать,</p> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                   | <p>редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками подготовки докладов для конференции, участия в научных дискуссиях с использованием устного научного стиля.</p>                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>ПК-9.4</b> Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту.</p>        | <p><b>Знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения;</p> <p><b>владеть</b> умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения.</p> |
|  |  | <p><b>ПК-9.5</b> Собирает и интерпретирует информацию из различных источников</p> | <p><b>Знать</b> основы теории и истории основного языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации;</p> <p><b>уметь</b> применять понятия теории истории французского языка,</p>                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                             | <p>теории и истории французской литературы в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками перевода языковых и речевых единиц, текстов различных стилей: художественного, научного и публицистического.</p> <p><b>Знать</b> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литературы и фольклора, принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, стандартных методик и действующих нормативов различных</p> |
|  |  | <p><b>ПК-9.6</b>Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |                                                                                                                                             |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | типов текстов;<br>базовыми навыками<br>создания на основе<br>стандартных методик и<br>действующих<br>нормативов различных<br>типов текстов. |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-10 | Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота. | <b>ПК-10.1</b> Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию. | <p><b>Знать</b> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации, обладать способностью адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога;</p> <p><b>уметь</b> самостоятельно анализировать культурологические данные, понимает значение культуры как формы человеческого существования, использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;</p> <p><b>владеть</b> приемами формирования личностных качеств, обеспечивающих успешность деятельности в производственном коллективе: требовательности, уравновешенности,</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>ПК-10.2</b> Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.</p> | <p>дисциплинированности, ответственности, положительных мотивов к овладению профессией.</p> <p><b>Знать</b> основные поисковые системы, различные библиографические источники, принципы подготовки библиографий по тематике проводимых исследований, требования к библиографическому описанию, приемы написания рефератов и обзоров;</p> <p><b>уметь</b> переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках;</p> <p><b>владеть</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теории и практики перевода; навыками сравнительного анализа переводов; работать с электронными словарями.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-1)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов<br>и тем дисциплины<br>(модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                         | семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу<br>студентов и трудоемкость (в<br>часах) |        |                      |                      |                          |                             |                         | Формы текущего<br>контроля успеваемости<br>(по неделям семестра)<br>Форма промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |                                       |               |            |                 |                            |                   |                                          |                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|------------|-----------------|----------------------------|-------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | Контактная<br>работа                                                                            |        |                      |                      |                          | Самостоятел<br>ь-ная работа |                         |                                                                                                                         |                                       |               |            |                 |                            |                   |                                          |                                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | Всего                                                                                           | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего                       | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену                                                                                                   | Другие виды<br>самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контролльн. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных<br>творческих работ | курсовая работа (проект)<br>лп. |
| 1.           | 1.1. Фонетика. Вводно-коррективный фонетический курс.<br>Правила фонетического слогоделения. Речевой поток.<br>1.2. Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания<br>1.3. Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот с'est, être.<br>Местоименные прилагательные.<br>Предлоги a, de, avec, en.<br>1.4. Лексика. Изучение   | 1       | 14                                                                                              |        | 14                   |                      |                          | 8                           |                         |                                                                                                                         | 8                                     |               |            |                 |                            |                   |                                          |                                 |
| 2.           | 2.1. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.<br>2.2. Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы.<br>Притяжательные прилагательные.<br>Определенный и | 1       | 10                                                                                              |        | 10                   |                      |                          | 8                           |                         |                                                                                                                         | 8                                     |               |            |                 |                            |                   |                                          |                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |        |  |        |  |        |  |  |   |  |  |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| 3. | <p>3.1. Фонетика.<br/>Различие в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний с, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez- в конце слова, долгота гласных перед звуками[r, v, z, g] и беглое e.</p> <p>3.2. Грамматика.<br/>Безличный оборот il est. Прилагательные. Место прилагательных-определений.<br/>Употребление артикля после оборота с'est.<br/>Глаголы 3 группы.<br/>Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого.</p> <p>3.3. Лексика.<br/>Использование лаборатории устной речи –записей диалогов,</p> | 1 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  | 1<br>0 |  |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  |
| 4. | <p>4.1. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание gn. Группа неделимых согласных.</p> <p>4.2. Грамматика. 2-е лицо мн. ч. наст.вр.<br/>Вопросительное наречие ou. Порядок слов в вопросительном предложении.<br/>Определенный артикль. Неопределенное прилагательное tout.<br/>Предлоги a, de.</p> <p>4.3. Лексика.<br/>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.</p>                                                                                                                                                       | 1 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  | 1<br>0 |  |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |        |  |        |  |        |  |   |  |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| 5. | <p>5.1. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв с, g. Буквенное сочетание gu. Буква р в середине слова перед t.</p> <p>5.2. Грамматика. Конструкция с'est, se sont. Неопределенно-личное местоимение on. Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов lire, écrire.</p> <p>5.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.</p> | 1 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  | 1<br>0 |  | 8 |  | 2 |  |  |  |  |
| 6. | <p>6.1. Фонетика. Гласный а – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы х.</p> <p>6.2. Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот il y a. Спряжение глаголов aller, venir. Наречия en, у. Вопросительные наречия quand, comment. Спряжение глагола faire.</p> <p>6.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя</p>                                                         | 1 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  | 1<br>0 |  | 8 |  | 2 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |        |  |        |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 7. | <p>7.1. Фонетика.<br/>Полугласный [w]</p> <p>7.2. Грамматика.<br/>Местоимение <i>cela</i>.<br/>Опущение<br/>неопределенного артикля<br/>после отрицания.<br/>Наречие <i>combien</i>.<br/>Спряжение глаголов: <i>être</i>,<br/><i>mettre</i>, <i>avoir</i>.<br/>Местоимение <i>en</i>.<br/>Количественные<br/>числительные. Предлог<br/><i>chez</i>. Дни недели.<br/>Наречия <i>voici</i>, <i>voilà</i>. Союз<br/><i>que</i>.</p> <p>7.3. Лексика.<br/>Использование<br/>лаборатории устной речи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 1<br>4 |  | 1<br>4 |  | 1<br>0 |  |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 8. | <p>8.1. Фонетика.<br/>Полугласные,<br/>полусогласные,<br/>особенности их<br/>произношения.</p> <p>8.2. Грамматика. Глаголы<br/>3 группы: <i>savoir</i>,<br/><i>connaître</i>. <i>Passé immédiat</i>,<br/><i>futur immédiat</i>.<br/>Отсутствие артикля<br/>Артикль и предлоги<br/>перед существительными,<br/>обозначающими названия<br/>месяцев и времен года.<br/>Выделительные обороты<br/><i>c'est...qui</i>, <i>ce sont ...qui</i>.<br/>Предлоги <i>chez</i>, <i>dans</i>, <i>par</i>,<br/><i>sans</i>.</p> <p>8.3. Лексика. Изучение<br/>бытовой лексики.<br/>Использование<br/>лаборатории устной речи<br/>– записей лингафонных<br/>курсов, диалогов, текстов<br/>из учебников,<br/>стихотворных<br/>произведений. Устные<br/>темы: «Французские<br/>праздники», «14 июля –</p> | 1 | 1<br>6 |  | 1<br>6 |  | 1<br>0 |  |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |        |  |        |  |        |  |  |        |  |   |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|--|--|--------|--|---|--|--|--|--|
| 9.  | 9.1. Грамматика. Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество. 9.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4- | 1 | 1<br>6 |  | 1<br>6 |  | 1<br>4 |  |  | 1<br>2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 10. | 10.1. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки. 10.2. Грамматика. Опускание артикля. Participe passé. Verbes pronominaux. 10.3. Тема для беседы: «Урок французского языка». 10.4. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».                                                                                                                                                                                             | 1 | 1<br>6 |  | 1<br>6 |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>0 |  | 2 |  |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |        |  |        |  |  |        |  |  |        |  |  |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--|--------|--|--|--------|--|--|---|--|--|--|
| 1<br>1. | 11.1. Грамматика. Passe compose. Formation du passé compose. Place des adverbes déterminants le verbes aux temps composés. Pluriel des noms, des adjectifs en –eau et -al.<br>11.2. Лексика. Работа над текстом «Une promenade à travers Paris», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы:                                                                                                                   | 1 | 1<br>6 |  | 1<br>6 |  |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>2 |  |  |   |  |  |  |
| 1<br>2. | 12.1. Грамматика. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjective et adverbe. Place des adjectives epithets. Questions portant sur le complement direct.<br>12.2. Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Мой рабочий день».                                                                                                  | 2 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>2 |  |  | 6      |  |  | 6 |  |  |  |
| 1<br>3. | 13.1. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот ne...que. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Imparfait. Accord du participe passé des verbs conjugués avec avoir. Le neutre. Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogative pourquoi. Verbe pouvoir. Verbe vouloir.<br>13.2. Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика Беседа по тема «Моя учеба». | 2 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>0 |  |  | 2 |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |        |  |        |  |        |  |  |        |  |  |   |  |  |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|--|--|--------|--|--|---|--|--|--|--|
| 1<br>4. | 14.1. Грамматика. Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз ои. Словосочетания типа par semaine. Aller— venir. Dire — parler. Futur simple. Formation du futur simple. Emploi. Subordonné de condition. Conjugaison des verbs à la forme interro-négative. 14.2. Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста. Тема для беседы «Мой дом» | 2 | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>0 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 1<br>5. | 15.1. Грамматика. Место отрицания в русском и французском языках. Безличные выражения с глаголом faire. Participe présent. Pronoms personnels toniques. Degrès de comparaison des adjectifs. 15.2. Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста. 15.3. Разговорная практика. Тема для беседы «Каникулы»                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 1<br>4 |  | 1<br>4 |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>0 |  |  | 2 |  |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |        |  |        |  |  |        |  |        |        |  |  |   |  |  |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--------|--|--|--------|--|--------|--------|--|--|---|--|--|--|--|
| 1<br>6. | 16.1. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrès de comparaison des adverbess. 16.2. Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. 16.3. Разговорная практика. Тема для беседы «Семья Кристофа»                             | 2 | 1<br>4 |  | 1<br>4 |  |  | 1<br>2 |  |        | 1<br>0 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 1<br>7. | 17.1. Грамматика. Grondif. Наречие autant. Прилагательные grand, brave, pauvre, ancien.Pronom relatifs qui, que. Negations. Verbes du groupe mettre. 17.2. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. 17.3. Разговорная практика. Тема для              | 2 | 1<br>4 |  | 1<br>4 |  |  | 1<br>2 |  | 1<br>0 |        |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 1<br>8. | 18.1. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbes en –uire. Verbe pleuvoir. 18.2. Работа над текстом «Le capitaine Nemo». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. 18.3. Разговорная практика. Тема для | 2 | 1<br>4 |  | 1<br>4 |  |  | 1<br>0 |  | 1<br>0 |        |  |  |   |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |  |     |  |  |     |  |    |     |                 |  |   |  |  |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|-----|--|--|-----|--|----|-----|-----------------|--|---|--|--|---|
| 19. | 19.1. Грамматика.<br>Узнавать-apprendre, reconnaître.<br>Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher.<br>Предложения типа me voilà. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé.<br>19.2. Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste».<br>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.                                                                                                 | 2 | 14  |  | 14  |  |  | 10  |  |    | 10  |                 |  |   |  |  |   |
| 20. | 20.1. Грамматика.<br>Предлог sans +существительное.Предлог avec. Million.<br>Выделительный оборот c'est (ce sont) ....que.<br>Article partitif. Formes passive. Pluriel des noms.<br>Verbes en –frir, -vrir.<br>Verbe devoir.<br>20.2. Работа над текстом «Les belles manières».<br>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.<br>19.3. Разговорная практика.<br>Тема для беседы<br>«Правила поведения»<br>Подготовка к экзамену | 2 | 14  |  | 14  |  |  | 10  |  | 8  |     |                 |  | 2 |  |  |   |
|     | Общая трудоемкость, в часах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | 270 |  | 270 |  |  | 216 |  | 28 | 154 | Промежуточная   |  |   |  |  |   |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |  |     |  |  |     |  |    |     | Форма           |  |   |  |  |   |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |  |     |  |  |     |  |    |     | Зачет           |  |   |  |  |   |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |  |     |  |  |     |  |    |     | Зачет с оценкой |  |   |  |  |   |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |  |     |  |  |     |  |    |     | Экзамен         |  |   |  |  | 1 |

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля-1)

### 1-й семестр

**Коррективный курс 1. Фонетика.** Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слогоделения. Речевой поток.

Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания.

Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот *c'est, être*. Местоименные прилагательные. Предлоги *a, de, avec, en*. Лексика. Изучение бытовой лексики.

2. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.

Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы. Притяжательные прилагательные.

Определенный и неопределенный артикль. Вопрос к подлежащему.

Лексика. Использование записей диалогов. Тема для беседы «Моя семья».

3. Фонетика. Различие в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний *s, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez* в конце слова, долгота гласных перед звуками *[r, v, z, g]* и беглое *e*.

Грамматика. Безличный оборот *il est*. Прилагательные. Место прилагательных-определений. Употребление артикля после оборота *c'est*. Глаголы 3 группы. Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого. Лексика.

Использование лаборатории

устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой рабочий день». Монологические высказывания по теме.

4. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание *gn*. Группа неделимых согласных.

Грамматика. 2-е лицо множественное число настоящего времени. Вопросительное наречие *où*. Порядок слов в вопросительном предложении. Определенный артикль.

Неопределенное прилагательное *tout*. Предлоги *a, de*.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы: «Моя биография».

Тест.

5. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв *s, g*. Буквенное сочетание *gu*. Буква *p* в середине слова перед *t*.

Грамматика. Конструкция *c'est, se sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*.

Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов *lire, écrire*.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой друг, моя подруга».

6. Фонетика. Гласный *a* – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы *x*.

Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот *il y a*. Спряжение глаголов *aller, venir*. Наречия *en, y*. Вопросительные наречия *quand, comment*. Спряжение глагола *faire*.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя учеба»

7. Фонетика. Полугласный *[w]*

Грамматика. Местоимение *cela*. Опускание неопределенного артикля после отрицания.

Наречие *combien*. Спряжение глаголов: *être, mettre, avoir*. Местоимение *en*. Количественные числительные. Предлог *chez*. Дни недели. Наречия *voici, voilà*. Союз *que*.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Мой дом». Тест.

8. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

Грамматика. Глаголы 3 группы: savoir, connaître. Passé immédiat, futur immédiat.

Отсутствие артикля Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты c'est...qui, ce sont ...qui.

Предлоги chez, dans, par, sans. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

9. Грамматика. Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные прилагательные местоимения. Порядковые

числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.

10. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки.

Грамматика. Опускание артикля. Participe passé. Verbes pronominaux.

Тема для беседы: «Урок французского языка».

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».

11. Грамматика. Passé composé. Formation du passé composé. Place des adverbess déterminants, les verbes aux temps composés. Pluriel des noms, des adjectifs en –eau et -al.

Лексика. Работа над текстом «Une promenade à travers Paris», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы: «Достопримечательности Парижа».

Целью изучения данных уроков является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами являются освоение основных правил произношения звуков и слогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения по французской орфографии, правилам чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

## **2-й семестр**

### **Основной курс.**

12. Грамматика. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjectif et adverbe. Place des adjectifs epithets. Questions portant sur le complément direct.

Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы

к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Мой рабочий день». Тест

13. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот *ne...que*. *Avant – devant*. Отрицание *pas*, употребленное самостоятельно. *Imparfait*. *Accord du participe passé des*

*verbs conjugués avec avoir*. *Le neutre*. *Conjonctions comme, parce que, car*. *Adverbe interrogative*

*pourquoi*. *Verbe pouvoir*. *Verbe vouloir*.

Работа над текстом «*C'est bien d'être étudiant*». Вопросно-ответная практика Беседа по теме «Моя учеба».

14. Грамматика. Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз *ou*. Словосочетания типа *par semaine*. *Aller— venir*. *Dire — parler*. *Futur simple*. *Formation du futur simple*. *Emploi*. *Subordonné de condition*. *Conjugaison des verbs à la forme interro-négative*.

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «*Jean-Marc veut vivre seul*». Чтение, перевод, пересказ текста. Тема для беседы «Мой дом».

15. Грамматика. Место отрицания в русском и французском языках. Безличные выражения с глаголом *faire*. *Participe présent*. *Pronoms personnels toniques*. *Degrès de comparaison des adjectifs*.

Работа над текстом «*Les vacances de Danielle*». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Тема для беседы «Каникулы».

16. Грамматика. *Passé simple*. *Formation du passé simple*. *Emploi*. *Degrès de comparaison des adverbs*.

Работа над текстом «*Cristophe donne des leçons de musique*». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Тема для беседы «Семья Кристофа».

17. Грамматика. *Grandif*. Наречие *autant*. Прилагательные *grand, brave, pauvre, ancien*. *Pronom relatifs qui, que*. *Negations*. *Verbes du groupe mettre*.

Работа над текстом «*Tartarin de Tarascon en Afrique*». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Тема для беседы «Тараскон».

18. Местоимение *en*. Выражения с глаголом *passer*. *Plus-que-parfait*. *Formation*. *Emploi*. *Féminin des noms*. *Féminin des adjectifs qualificatifs*. *Verbes en –uire*. *Verbe pleuvoir*.

Работа над текстом «*Le capitaine Nemo*». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Тема для беседы «История капитана Немо».

19. Грамматика. *Узнавать-apprendre, reconnaître*. Существительное *la plupart*. Словосочетания с глаголом *chercher*. Предложения типа *me voilà*. *Concordance des temps de l'indicatif*. *Futur dans le passé*.

Работа над текстом «*Georges Duroy devient journaliste*». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика.

20. Грамматика. Предлог sans +существительное.Предлог avec. Million. Выделительный оборот c'est (ce sont) ....que. Article partitif. Formes passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, -vrir. Verbe devoir.

Работа над текстом «Les belles manières». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Разговорная практика. Тема для беседы «Правила поведения».

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |        |                      |                      |                             |       |                         | Формы текущего контроля<br>успеваемости (по неделям<br>семестра) |                                       |               |            |                 |                           |                   |
|----------|----------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|
|          |                                                    |         | Контактная<br>работа                                                                         |        |                      |                      | Самостоятель-<br>ная работа |       |                         | Форма промежуточной<br>аттестации (по семестрам)                 |                                       |               |            |                 |                           |                   |
|          |                                                    |         | Всего                                                                                        | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы    | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену                                            | Другие виды<br>самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол.н. работ | Проверка реферата |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 1. | <p>5.1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос.</p> <p>5.2. Текст «Jacques est reçu» Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции» «Проблемы молодежи».</p> <p>Работа с текстом для дополнительного чтения.</p> <p>5.3. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.</p> <p>Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Разговорная тема: «L'enseignement en France».</p> <p>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p> | 4 | 36 |  | 36 |  |  | 13 |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |
| 2. | <p>6.1. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>6.2. Работа с текстом. «Tous les matins» Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis alle au marché...», и P.Fort «La rond autour du monde»</p> <p>Разговорная тема: «La France». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p>                                                                                                           | 4 | 40 |  | 40 |  |  | 14 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 3. | <p>7.1. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>7.2. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J. Prevert “Déjeuner du matin”</p> <p>7.3. Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «La cuisine française»</p> <p>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p> | 4 | 40 |  | 40 |  |  | 14 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | <p>8.1. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-; Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>8.2. Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.</p> <p>8.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Разговорная тема: «Sport»</p> <p>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p>                                                      | 4 | 40 |  | 40 |  |  | 14 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    |                 |  |  |  |  |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|-----|--|--|----|--|--|----|-----------------|--|--|--|--|---|
| 5. | 9.1. Грамматика. Приглагольные местоимения En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие. Текст «Tout l'or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le rôle du cinéma» Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”<br>9.2. . Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Cinéma». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание». | 4 | 40  |  | 40  |  |  | 14 |  |  | 14 |                 |  |  |  |  |   |
| 6. | 10.1. Грамматика. Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.<br>10.2. Текст: «J'ai soif d'innocence». Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»<br>10.3.Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Разговорная тема: «Peinture» Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»                                                                            | 4 | 40  |  | 40  |  |  | 14 |  |  | 14 |                 |  |  |  |  |   |
| 7  | 11.1. Грамматика Повторение (Recapitulation)<br>11.2. Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 | 36  |  | 36  |  |  | 14 |  |  | 14 |                 |  |  |  |  |   |
|    | Подготовка к экзамену                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    |                 |  |  |  |  |   |
|    | Общая трудоемкость, в часах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | 272 |  | 272 |  |  | 97 |  |  | 97 | Промежуточная   |  |  |  |  |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    | Форма           |  |  |  |  |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    | Зачет           |  |  |  |  |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    | Зачет с оценкой |  |  |  |  | 4 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |     |  |  |    |  |  |    | Экзамен         |  |  |  |  | 3 |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля-2)

##### 3-4 семестры

1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. 5.2. Текст «Jacques est reçu»  
Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции»

Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «L'enseignement».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

2. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Tous les matins»

Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis allé au marché...», и P. Fort «La rond autour du monde»

Разговорная тема: «Famille» «L'enseignement supérieur». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

3. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Прослушивание и заучивание стихотворения J. Prevert “Déjeuner du matin”

Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «Famille»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

4. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Profession»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

5. Грамматика.

Приглагольные местоимения

En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.

Текст «Tout l'or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le rôle du cinéma»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Тема для беседы «Cinéma».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание».

6. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J'ai soif d'innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Paris»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

7. Грамматика

Повторение (Recapitulation). Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite)

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5-6 семестры.

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |        |                      |                      |                          |                        |                         |                       | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |               |            |                 |                            |                   |                                       |                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|---------------|------------|-----------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | Контактная работа                                                                      |        |                      |                      |                          | Самостоятельная работа |                         |                       | Форма промежуточной аттестации (по семестрам)              |               |            |                 |                            |                   |                                       |                                |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | Всего                                                                                  | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего                  | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы                         | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контролльн. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) и др. |
| 1.       | 1.1.Грамматика.<br>Сослагательное наклонение (настоящее время).<br>Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.<br>1.2.Текст: On se voit d’un autre oeil”и текст для дополнительного чтения: “Naissance d’un maitre”<br>Стихотворение:J. Prevert “Pour faire le portrait d’un oiseau”.<br>1.3. Лексика.<br>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.<br>Sujet de conversation: «Peinture»<br>Lecture à domicile: G. de Maupassant. «Aux champs» | 5       | 24                                                                                     |        | 24                   |                      |                          | 6                      |                         |                       | 6                                                          |               |            |                 |                            |                   |                                       |                                |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |  |    |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 2. | <p>2.1. Грамматика.<br/> Употребление<br/> сослагательного наклонения в<br/> придаточных-<br/> обстоятельственных; в<br/> независимых предложениях;<br/> сослагательное наклонение-<br/> прошедшее время.</p> <p>2.2. Текст: «Antonio»<br/> Текст для дополнительного<br/> чтения: «Après Madrid, voici<br/> Paris»<br/> Стихотворение: «En Espagne»<br/> P. Eluard.</p> <p>2.3. Лексика.<br/> Изучение бытовой лексики.<br/> Ролевая игра «Immeuble»:<br/> Description de l'immeuble,<br/> répartition des habitants,<br/> prénoms et noms, l'adresse de<br/> l'immeuble, profession, le<br/> magasin, téléphone. Sujet de<br/> conversation: «Mon écrivain<br/> préféré».</p> <p>Lecture à domicile:<br/> G. de Maupassant.<br/> «Aux champs»</p> | 5 | 24 |  | 24 |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3. | <p>3.1. Грамматика.<br/> Согласование времён в<br/> сослагательном наклонении.<br/> Артикль и предлог DE.</p> <p>3.2. Текст: «On embauche du<br/> personnel»<br/> Текст для дополнительного<br/> чтения: «Le parapluie».</p> <p>3.3. Лексика.<br/> Изучение общественно-<br/> политической лексики.<br/> Использование лаборатории<br/> устной речи – записей<br/> лингафонных курсов,<br/> диалогов, текстов из<br/> учебников, стихотворных<br/> произведений.</p> <p>Sujet de conversation:<br/> «Métiers». Lecture à domicile:<br/> G. de Maupassant.<br/> «Aux champs»</p>                                                                                                                                                                     | 5 | 24 |  | 24 |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |  |    |  |  |   |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | <p>4.1. Грамматика.<br/>Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même-прилагательное и наречие.</p> <p>4.2. Текст: « A la gare»<br/>Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;<br/>Стихотворение:”Si j’avais un piano” Ch. Aznavour.</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников</p> <p>Разговорная практика.<br/>Ролевая игра «Immeuble».<br/>«Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l’immeuble»<br/>Sujet de conversation: «Voyage en train».</p> <p>Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p> | 5 | 20 |  | 20 |  |  | 6 |  |   | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | <p>5.1. Грамматика.<br/>Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.</p> <p>5.2. Текст: “ A Orly”<br/>Текст для дополнительного чтения: “Sauves”.</p> <p>Лексика. Работа над текстом<br/>чтение, перевод, пересказ текста..</p> <p>5.3.Разговорная практика.<br/>Ролевая игра «Immeuble».<br/>Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartespostales, la lettre coupe, l’invitation<br/>Sujet de conversation: «Voyage en avion».</p> <p>Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p>                                                                                                                                         | 5 | 20 |  | 20 |  |  | 6 |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |  |    |  |  |    |  |   |    |  |  |    |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|----|--|---|----|--|--|----|--|--|--|
| 6. | 6.1.Грамматика.<br>Passé antérieur.<br>Adjectifs employés<br>adverbialement.<br>Adverbes formés des adjectifs<br>en –ANT, -ENT.<br>6.2. Текст “Sylvie sans travail”<br>Текст:“La première rencontre<br>des deux soeurs”<br>Стихотворение: ”Les<br>bonbons” J. Brel.<br>Разговорная практика.<br>Ролевая игра «Immeuble». Les<br>caves, une fausse identite, les<br>poubelle, culture, musique.<br>Sujet de conversation: «Voyage<br>en bateau»<br>Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>«Aux champs» | 5 | 20 |  | 20 |  |  | 6  |  |   | 6  |  |  |    |  |  |  |
| 7. | 7.1.Грамматика.<br>Infinitif présent et infinitif<br>passé.<br>Futur et passé immediats dans<br>le passé.<br>7.2. Texte “Une consultation”<br>Texte supplémentaire “Chez le<br>medecin”<br>Poesie “Bon anniversaire” Ch.<br>Aznavour<br>Sujet de conversation: «Les<br>problèmes de la jeunesse»                                                                                                                                                                                                           | 5 | 20 |  | 20 |  |  | 8  |  | 2 | 6  |  |  |    |  |  |  |
| 8. | 8.1. Grammaire: Question<br>indirect, conditionnel, subjectif,<br>participe présent, participe<br>passé,proposition infinitive.<br>8.2. Texte 1. «Les œillets».<br>E. Roblès<br>Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Texte 2. «Pénitent 1943»<br>L. Aragon<br>Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Presse.<br>8.3. Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>Les nouvelles.<br>Sujet de conversation:<br>«La cuisine française»                                                                        | 6 | 22 |  | 22 |  |  | 30 |  |   | 20 |  |  | 10 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     |                          |    |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|-----|--|--|-----|--|---|-----|--------------------------|----|--|--|--|--|
| 9.  | 9.1. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.<br>9.2. Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H.Troyat<br>Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Texte 2. «Souvenirs d'enfance»<br>M. Pagnol Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Presse.<br>9.3. Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>Les nouvelles.<br>Sujet de conversation:<br>«L'enseignement en France» | 6 | 20  |  | 20  |  |  | 24  |  |   | 24  |                          |    |  |  |  |  |
| 10. | 10.1. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.<br>10.2. Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>texte 2. «A l'usine» (suite)<br>C. Etcherelli<br>Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>Les nouvelles.<br>Sujet de conversation:<br>«Santé»                                                                                  | 6 | 20  |  | 20  |  |  | 24  |  |   | 10  |                          | 14 |  |  |  |  |
| 11. | 11.1. Grammaire:Construction causative.<br>11.2. Texte 1. « Myrrhine»<br>A.Maurois Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Texte 2.«Débuts»<br>M. Druon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>Les nouvelles.<br>Sujet de conversation:<br>«Santé»                                                                                          | 6 | 20  |  | 20  |  |  | 24  |  |   | 24  |                          |    |  |  |  |  |
|     | <i>Подготовка к экзамену</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     |                          |    |  |  |  |  |
|     | Общая трудоемкость, в часах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | 234 |  | 234 |  |  | 144 |  | 6 | 114 | Промежуточная аттестация |    |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     | Форма                    |    |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     | Зачет                    |    |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     | Зачет с оценкой          |    |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |  |     |  |  |     |  |   |     | Экзамен                  |    |  |  |  |  |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля-3)

##### 1.Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d'un autre oeil"и текст для дополнительного чтения: "Naissance d'un maître"  
Стихотворение:J. Prevert "Pour faire le portrait d'un oiseau".  
Лексика.  
Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.  
Разговорная тема: «Peinture»  
Домашнее чтение.Ги де Мопассан «Завещание»

## 2.Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voici Paris»

Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.

Лексика.Изучениебытовойлексики.

Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, repartition des habitants, prenom et noms, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, telephone.Разговорная тема: «Mon écrivain préféré».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

## 3.Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE.

Текст: «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Métiers». .Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

## 4.Грамматика.

Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même- прилагательное и наречие.

Текст: « A la gare»

Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;

Стихотворение:"Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l'immeuble»

Разговорная тема: «Voyage en train».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

## 5.Грамматика.

Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.

Текст: " A Orly".Текст для дополнительного чтения: "Sauves".Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l'invitation

Sujet de conversation: «Voyage en avion».

Lecture à domicile:G. de Maupassant«Aux champs»

## 6.Грамматика.

Passé antérieur. Adjectifs employés adverbialement.Adverbes formés des adjectifs en –ANT, -ENT.

Текст "Sylvie sans travail" Текст:"La première rencontre des deux soeurs"

Стихотворение: "Les bonbons" J. Brel.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identité, les poubelles, culture, musique.

Lecture à domicile: G. de Maupassant.Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Voyage en bateau»  
Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

7. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immédiats dans le passé.  
Texte “Une consultation” Texte supplémentaire “Chez le medecin”  
Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour  
Sujet de conversation: «Les problèmes de la jeunesse»

8. Grammaire: Question indirect, conditionnel, subjectif, participe présent, participe passé, proposition infinitive.  
Texte 1. «Les œillets». E. Roblès Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Pénitent 1943» L. Aragon  
Presse.  
Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.  
Sujet de conversation: «La cuisine française»

9. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.  
Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H. Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Souvenirs d'enfance» M. Pagnol.  
Presse.  
Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.  
Sujet de conversation: «L'enseignement en France»

10. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.  
Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia Texte 2. «A l'usine» (suite) C. Etcherelli  
Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.  
Sujet de conversation: «Santé»

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-4)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |        |                      |                      |                             |       |                         |                       | Формы текущего контроля<br>успеваемости (по неделям<br>семестра)<br><br>Форма промежуточной<br>аттестации (по семестрам) |               |            |                 |                           |                   |                                          |                          |
|----------|----------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------|
|          |                                                    |         | Контактная<br>работа                                                                         |        |                      |                      | Самостоятель-<br>ная работа |       |                         |                       |                                                                                                                          |               |            |                 |                           |                   |                                          |                          |
|          |                                                    |         | Всего                                                                                        | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы    | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды<br>самостоятельной работы                                                                                    | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол.н. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных<br>творческих работ | курсовая работа (проект) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 1. | 1.1. Grammaire:Construction causative.<br>Texte 1. « Myrrhine» d’après A. Maurois<br>Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>1.2. Texte 2. « Débuts» d’après M.Druon<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Le théâtre»                                                                          | 7 | 40 |  | 40 |  |  | 9  |  |  | 9  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | 2.1. Grammaire: Remarques complémentaires sur l’emploi du subjonctif dans la proposition complétive.<br>Texte 1. «Le mari de Mélie»<br>G. Simenon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>2.2. Texte 2. «La femme» d’après H.Barbusse<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Musées»          | 7 | 36 |  | 36 |  |  | 9  |  |  | 9  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | 3.1.Grammaire:Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives<br>3.2. Texte 1.«Une Sicilienne en Amerique» d’après E.Charles-Roux. Texte 2. « La conference de redaction» d’après P.Gamarra<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Santé»                                           | 7 | 32 |  | 32 |  |  | 9  |  |  | 9  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | 4.1. Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstancielles.<br>4.2. Texte 1. «Une mission sacrifiée»d’après A.de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry» d’après A.Maurois<br>Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>Presse<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Mon écrivain préféré» | 8 | 32 |  | 32 |  |  | 30 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     |                          |  |  |  |  |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--------------------------|--|--|--|--|-----|
| 5. | 5.1.Grammaire: Emplois des modes dans les propositions subordonnées circonstancielles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.<br>5.2.Texte 1. «Menestrel» d'après R Merle Texte 2. . «Marc-André et Martin» d'aprèsF.Mallet-Joris<br>Cours pratique Potouchanskaia<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c'était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Sport» | 8 | 34  |  | 34  |  |  | 30  |  |  | 30  |                          |  |  |  |  |     |
| 6. | 6.1.Grammaire: Proposition participe absolue.<br>6.2. Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d'après M.Druon Texte 2. «Le ministère d'Anatole Rousseau est renversé» d'aprèsM.Druon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c'était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Protection de la nature»                             | 8 | 32  |  | 32  |  |  | 29  |  |  | 29  |                          |  |  |  |  |     |
|    | <i>Подготовка к экзамену</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     |                          |  |  |  |  |     |
|    | Общая трудоемкость, в часах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | 206 |  | 206 |  |  | 116 |  |  | 116 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     | Форма                    |  |  |  |  |     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     | Зачет                    |  |  |  |  |     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     | Зачет с оценкой          |  |  |  |  |     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     | Экзамен                  |  |  |  |  | 7,8 |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля-4)

##### 1. Grammaire: Construction causative.

Texte 1. « Myrrhine» d'après A. Maurois. Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. « Débuts» d'après M.Druon

Presse.

Lecture à domicile: M.Levy

«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Le théâtre»

##### 2. Grammaire: Remarques complémentaires sur l'emploi du subjonctif dans la proposition complétive.

«Le mari de Mélie»G. SimenonCours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «La femme» d'apres H.Barbusse

Presse.

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Musées»

##### 3. Grammaire: Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

Texte 1.«Une Sicilienne en Amerique» d'après E.Charles-Roux. Texte 2. « La conference de redaction» d'après P.Gamarra

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Santé»

4. Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstancielles.

Texte 1. «Une mission sacrifiée» d'après A. de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry» d'après A. Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia.

Presse

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Mon écrivain préféré»

5. Grammaire: Emploi des modes dans les propositions subordonnées circonstancielles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.

Texte 1. «Menestrel» d'après R. Merle Texte 2. «Marc-André et Martin» d'après F. Mallet-Joris

Cours pratique Potouchanskaia

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Sport»

6. Grammaire: Proposition participe absolue.

Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d'après M. Druon Texte 2. «Le ministère d'Anatole Rousseau est renversé» d'après M. Druon

Cours pratique/ Potouchanskaia

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Protection de la nature»

## **5. Образовательные технологии**

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топики и диалогов по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем

правильности

выполнения задания в аудитории

- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем

правильности

выполнения задания в аудитории

- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то

или

иное грамматическое явление

- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений

- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- написание рассказов с использованием различных времен французского языка
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль 1)

| №<br>п/п | Тема                   | Вид самостоятельной<br>работы                                      | Задание                                                                                                                                                                           | Рекоменду<br>емая<br>литература | Количе<br>ство<br>часов |
|----------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1        | Тема: Ma<br>biographie | Подготовка к<br>семинарским занятиям,<br>выполнение<br>упражнений. | Выучить<br>лексические<br>единицы по данной<br>теме, использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.                             | 1,8,10,14,<br>20                | 20                      |
| 2        | Тема: Ma<br>famille    | Подготовка к<br>семинарским занятиям,<br>выполнение<br>упражнений. | Выучить<br>лексические<br>единицы по данной<br>теме, использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить<br>упражнения. | 1,8,10,14,<br>20                | 18                      |
| 3        | Тема: Ma maison        | Подготовка к<br>семинарским занятиям,<br>выполнение<br>упражнений. | Выучить<br>лексические<br>единицы по данной<br>теме, использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и устных<br>сообщениях                                                | 1,8,10,14,<br>20                | 20                      |

|   |                             |                                                           |                                                                                                                                                     |               |    |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| 4 | Тема: Ma journée de travail | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |
| 5 | Тема: Mon ami               | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 18 |
| 6 | Тема: Mes études            | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |
| 7 | Тема: Paris                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.                                      | 1,8,10,14, 20 | 20 |

|    |                               |                                                           |                                                                                                                                                     |               |    |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| 8  | Тема: Un cours de français    | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |
| 9  | Тема: Les fêtes françaises    | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |
| 10 | Тема: Le 14 juillet           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |
| 11 | Тема: Les curiosités de Paris | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 20 |

#### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-2)

| № | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|---|------|----------------------------|---------|--------------------------|------------------|
|---|------|----------------------------|---------|--------------------------|------------------|

|   |                          |                                                           |                                                                                                                                                     |           |    |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 1 | L'enseignement en France | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 2 | La cuisine française     | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 3 | Mon écrivain préféré     | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений  | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 4 | Le sport                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений  | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 5 | Le cinéma                | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений  | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных                                                  | 2,3,13,20 | 10 |

|    |                     |                                                          |                                                                                                                                                           |           |    |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
|    |                     |                                                          | сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения.                                                                                                    |           |    |
| 6  | Le voyage en train  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 7  | Le voyage en avion  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 8  | Le voyage en bateau | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 9  | La France           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 10 | La peinture         | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных                                                                           | 2,3,13,20 | 7  |

|  |  |  |                                                                     |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|

### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-3)

| № п/п | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид самостоятельной работы                               | Задание                                                                                                                                             | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|
| 1     | Тема: Les métiers                      | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13                 | 16               |
| 2     | Тема: La peinture                      | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13                 | 14               |

|   |                            |                                                          |                                                                                                                                                     |          |    |
|---|----------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 3 | Тема: Mon écrivain préféré | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 14 |
| 4 | Тема: Le voyage en train   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 14 |
| 5 | Тема: Le voyage en avion   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.                                      | 3,4,9,13 | 14 |
| 6 | Тема: Le voyage en bateau  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 14 |

|    |                                    |                                                          |                                                                                                                                                     |          |    |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 7  | Тема: Les problèmes de la jeunesse | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.                                      | 3,4,9,13 | 14 |
| 8  | Тема: La cuisine française         | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.                                      | 3,4,9,13 | 14 |
| 9  | Тема: L'enseignement en France     | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 14 |
| 10 | La santé                           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе.                       | 3,4,9,13 | 16 |

#### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-4)

| № п/п | Наименование<br>раздела (темы)<br>дисциплины | Вид<br>самостоятельной<br>работы                                     | Задание                                                                                                                                   | Рекоменд<br>уемая<br>литератур<br>а | Количест<br>во часов |
|-------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| 1     | Тема: Le cinéma                              | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях. | 2,4,9,11,<br>17                     | 14                   |
| 2     | Тема: L'Ingouchie                            | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях  | 2,4,9,11,<br>17                     | 14                   |
| 3     | Тема: La cuisine<br>ingouche                 | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях  | 2,4,9,11,<br>17                     | 16                   |
| 4     | Тема: Les musées                             | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях. | 2,4,9,11,<br>17                     | 16                   |

|   |                                  |                                                          |                                                                                                                |              |    |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| 5 | Тема: Le sport                   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 16 |
| 6 | Тема: La santé                   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных             | 2,4,9,11, 17 | 16 |
| 7 | Тема: La protection de la nature | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях.                     | 2,4,9,11, 17 | 16 |
| 8 | Тема: Le théâtre                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 14 |
| 9 | Тема: Mon écrivain préféré       | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 14 |

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практический курс французского языка». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения французскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на французском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики французского языка;
- овладения грамматическим строем французского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по французскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на французском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Практический курс французского языка»

направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков французского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: освоить правильное произношение читаемых слов; обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; обратить внимание на правильную интонацию; выработать автоматизированные навыки

воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп чтения. Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- 1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей французского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется:
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); - выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;

-определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).

-проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;
- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;
- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов; - поиск значения

глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме, а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов. (Модуль-1)**

#### ***Контроль освоения компетенций***

| № п/п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)                                                                        | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1     | Тест         | Passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 2     | Тест         | Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir                                 | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 3     | Тест         | Participe present. Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectifs. Futur simple.   | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 4     | Тест         | Passé immédiat, futur immédiat. La conjugaison des verbes du 2 groupe.                               | УК-4, ПК-8                                     |

#### **(Модуль-2)**

| № п/п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)         | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1     | Тест         | Plus-que-parfait. Féminin des noms.   | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 2     | Тест         | Conditionnel présent                  | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 3     | Тест         | Concordance des temps de l'indicatif. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |
| 4     | Тест         | Conditionnel passé                    | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |

#### **(Модуль-3)**

| № п/п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы) | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--------------|-------------------------------|------------------------------------------------|
| 1     | Тест         | Subjonctif présent            | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10                        |

|   |      |                                      |                            |
|---|------|--------------------------------------|----------------------------|
| 2 | Тест | Subjonctif passé                     | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10 |
| 3 | Тест | Participe present et participe passé | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10 |
| 4 | Тест | Futur antérieur                      | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10 |

**(Модуль-4)**

| №<br>п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)    | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|----------|--------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1        | Тест         | Le cinema. Le théâtre.           | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                           |
| 2        | Тест         | Le sport. La santé.              | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                           |
| 3        | Тест         | La lecture. Mon écrivain préféré | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                           |
| 4        | Тест         | Protection de la nature.         | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                           |

**6.4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Практический курс французского языка»**

**Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу- 1-2 семестр**

**I. Выберите правильную форму указательного прилагательного**

- \_\_\_\_\_ livre est gros.  
a) cette  
b) ce  
c) ces
- \_\_\_\_\_ oiseau n'est pas rouge, il est noir.  
a) cet  
b) ce  
c) cette
- \_\_\_\_\_ tables sont jaunes.  
a) cette  
b) ce  
c) ces
- \_\_\_\_\_ chaise est petite.  
a) cette  
b) ce  
c) cet
- \_\_\_\_\_ garçons sont grands.  
a) cettes  
b) ces  
c) ce
- \_\_\_\_\_ auto est verte.  
a) ce  
b) cet  
c) cette
- \_\_\_\_\_ images sont belles.  
a) cette  
b) cet  
c) ces

**Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: 3-4 семестры**



20. Je doute qu'il y (avoir) des vols directs à Marseille.

- a) ait                                      b) a                                      c) aurait

### **Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: 5-6 семестры**

#### **Parmi les mots suivants choisissez une variante convenable :**

1. L'île ne gardait point son ... aspect d'autrefois, lorsque au milieu des glaces flottantes elle abritait dans un amphithéâtre de rocher un peuple d'oiseaux.  
a) âpre ; b) acerbe ; c) amer
2. Et ayant prononcé cette parole puissante, il abattit sa massue sur la tête du petit pingouin, qui tomba mort sur la terre par ses mains.  
a) labourée ; b) cultivée; c) défrichée
3. Mon fils Bulloch, - dit le vieillard Maël, nous devons faire        des pingouins et inscrire le nom de chacun d'eux dans un livre.  
a) l'inventaire ; b) le recensement ; c) le dénombrement
4. Maintenant que nous tenons le registre de tous les habitants, il convient, mon fils Bulloch, de lever un impôt équitable, afin des aux dépenses publiques et à l'entretien de l'abbaye.  
a) subventionner; b) subvenir; c) fournir
5. Sûrement on l'attendait à la gare  
a) borne; b) limite; c) frontière
6. Le poing crispé dans sa poche sur du couteau, il pensa : « Je suis perdu ! »  
a) la poignée; b) le manche; c) la manivelle
7. Il regardait sans les voir        noires et grondantes sur lesquelles glissaient des prunelles luisantes du train.  
a) les arcs; b) les voûtes; c) les dômes
8. Dans six mois la patrie avait besoin de sa chair. La guerre la .....  
a) revendiquait; b) réclamait; c) exigeait
9. Voyant que cette obstination se prolongeait, nous lui avons ... de retourner à l'étude  
a) enjoint; b) obligé; c) forcé
10. Il        dans l'allée sans arbres qui menait au pénitencier.  
a) suivit; b) s'engagea; c) alla

### **Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: семестр 7**

1. Ils ont un enfant:..  
a. fille  
b. une fille  
c. la fille
2. .... est un insecte qui fait du miel.  
a. l'abeille  
b. une abeille  
c. abeille
3. .... J'aime beaucoup  
a. les cerises  
b. des cerises  
c. cerises
4. .... Ce n'est pas  
a. le sucre  
b. du sucre  
c. un sucre

5. ....en general, les Français boivent aux repas.

- a. le vin
- b. du vin
- c. un vin

5. ....la lecture        lui fait plaisir.

- a. des journaux
- b. de journaux
- c. des journals

6. ....telephone le plus vite possible.

- a. le médecin
- b. médecin
- c. au médecin

7. .... elle s'intéresse

- a. aux autres
- b. à les autres
- c. les autres

8. .... M. Leroy a parlé de son fils.

- a. au professeurs
- b. à professeurs
- c. aux professeurs

9. .... nous avons parlé de Jean-Luc Godard.

- a. des films
- b. de films
- c. du films

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Практический курс французского языка».**

**7.1. Учебная литература:**

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Manuel de français. Москва. Высшая школа, 2009.

2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Grammaire française. Москва. Высшая школа, 2009.

3. Потушанская Л.Л., И.А. Юдина «Cours pratique de langue française» часть 1. Москва 2010

4. Потушанская Л. Л., Котова Г. М., Шкунаева И. Д. Практический курс французского языка. Ч.2 – М.2006.

5. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Учебник французского языка, М.,2007

6. Иванова Г.С. Деловой французский язык, М.2007

7. Евлоева З.И., Бекова Т.Ю. Методические рекомендации по грамматике французского языка для студентов французского отделения филологического факультета. Магас 2011.

8. Евлоева З.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка. Магас, 2009

9. Francis Debyser « L'IMMEUBLE » Hachette А.Н. Грамматика французского языка: Сборник упражнений. М., 2006

10. Ph. Dominique, J. Girardet, M. Verdelhan. Nouveau Sans Frontières. P., Clé international, 2002

11. A.Monnerie. La France aux cents visages. P., Hatier, 1996.
12. Тарасова А.Н. Французская грамматика для всех. Ч. II. М., 1999.
13. «Grammaire en dialogues» CLE International 2008 Claire Miguel
14. «Civilisation en dialogues » CLE International 2007
15. «Phonetique en dialogues»/ CLE International 2007
16. «Literature en dialogues». CLE International 2008
17. Michèle Bou-lares, Jean-Louis Frérot . Grammaire progressive du Français avec 400 exercices. CLE INTERNATIONAL, Paris, 2004.
18. Ж.М. Арутюнова Voyage au pays de la grammaire/ М.2007
19. Гак, Ганшина Большой русско-французский словарь, М.2008
20. Новый французско-русский словарь, М. 2010.

## 7.2 Интернет-ресурсы:

1. [www.pearsonelt.com](http://www.pearsonelt.com)
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".  
Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий.  
Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.
4. Электронная библиотека EastView. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.
5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>
6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

## 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1.Microsoft Windows 7
  - 1.2.Microsoft Office 2007
  - 1.3.Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4.Антивирусное ПО Kaspersky Endpoin Security
  - 1.5.Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|------------------|---------------|
|------------------|---------------|

|                                                                                            |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»                     | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>                                                   |
| «Образовательный ресурс России»                                                            | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                             |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –                                                       |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                           | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -                                                   |
| Русская виртуальная библиотека                                                             | <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –                                                               |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система                                       | <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> -                                                 |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»                                     | <a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a> |
| Научная электронная библиотека «e-Library»                                                 | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -                           |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks                                                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -                                       |
| Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»                    | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>                                               |
| Информационно-правовая система «Гарант»                                                    | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ                                   |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт»                                                    | <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>                                   |

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практический курс французского языка»**

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Практический курс французского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, проспект И.Б. Зязикова 7, главный корпус ИнГГУ кааб. 446), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**

| Этапы формирования компетенций (курсы, семестры) | Контролируемые разделы дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 курс<br>1-2 семестры                           | <p><b>Фонетика</b></p> <p>Звуки французского языка - гласные, согласные, полугласные - полусогласные; их классификация и артикуляция.</p> <p>Долгота и краткость гласных. Ритмическая и историческая долгота. Правила слогаделения.</p> <p>Явления сцепления и связывания. Обязательное связывание.</p> <p>Факультативное связывание. Речевой поток. Ударение словесное и ритмическое.</p> <p>Ритмическая группа.</p> <p>Транскрипция; знаки фонетической транскрипции в соответствии с международной системой фонетической транскрипции.</p> <p>Правила транскрибирования слова, фразы, связного текста</p> | УК-4, ПК-8                     | Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос, тест |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 1-4 курс<br>1-7 семестры | <b>Лексика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | УК-4, ПК-8,<br>ПК-9  | Устный опрос,<br>ролевая игра,<br>презентация, тест |
| 1-4 курс<br>1-7 семестры | <b>Грамматика.</b><br>Глагол<br>Существительное<br>Артикль<br>Прилагательное<br>Местоимение<br>Числительное<br>Предлоги<br>Наречие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-8, ПК-10          | тест<br><br>контрольная работа                      |
| 2-4 курс<br>3-7 семестры | <b>Домашнее чтение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | УК-4, ПК-8           | Устный опрос                                        |
| 1-4 курс<br>1-7 семестры | <b>Разговорные темы</b><br>«Ma biographie», «Ma famille», «Ma maison», «Ma journée de travail», «Mon ami», « Mes études » «Paris», «Un cours de français », «Les fêtes françaises», « Le 14 juillet», « Les curiosités de Paris», «L’enseignement en France», «La cuisine française», «Mon écrivain préféré», «Le sport», «Le cinéma», «Le voyage en train», «Le voyage en avion», «Le voyage en bateau», «La France», «La peinture», «Le métiers», «Les problèmes de la jeunesse», «La santé», «Les Musées», «La protection de la nature» «L’Ingouchie», «La cuisine ingouche», «Le | ПК-8, ПК-9,<br>ПК-10 | Устный опрос,<br>презентация,<br>ролевая игра       |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  | théâtre» |  |  |
|--|----------|--|--|

## Тесты письменные

по дисциплине «Практический курс французского языка»

### Тест № 1

I. Выберите правильную форму указательного прилагательного

8. \_\_\_\_\_ livre est gros.

d) cette

e) ce

f) ces

9. \_\_\_\_\_ oiseau n'est pas rouge, il est noir.

d) cet

e) ce

f) cette

10. \_\_\_\_\_ tables sont jaunes.

d) cette

e) ce

f) ces

11. \_\_\_\_\_ chaise est petite.

d) cette

e) ce

f) cet

12. \_\_\_\_\_ garçons sont grands.

d) celles

e) ces

f) ce

13. \_\_\_\_\_ auto est verte.

d) ce

e) cet

f) cette

14. \_\_\_\_\_ images sont belles.

d) cette

e) cet

- Выберите правильный вариант и заполните нижеприведенную таблицу:**

12. Il paraît que les Lefort (avoir) des ennuis.

- a) ont                                      b) aient                                      c) avaient

13. C'est le seul dictionnaire que je (vouloir) acheter.

- a) veuille                                      b) veux                                      c) voulais

14. André exige que je (se taire).

- a) me tais                                      b) me taise                                      c) taisais

15. Je traduirai cet article à moins qu'il ne (être) difficile.

- a) était                                      b) est                                      c) sois

16. Ma soeur est têtue ; il est certain qu'on ne la (faire) pas changer d'avis facilement.

- a) fasse                                      b) fait                                      c) faite

17. Indiquez-moi un kiosque où nous (pouvoir) acheter des journaux français.

- a) pouvions                                      b) pourrions                                      c) puissions

18. Je resterai ici jusqu'à ce qu'il (venir).

- a) vient                                      b) vienne                                      c) viendra

19. Tout doit être prêt pour que je (pouvoir) partir immédiatement.

- a) pouvais                                      b) aie pu                                      c) puisse

20. Je doute qu'il y (avoir) des vols directs à Marseille.

- a) ait                                      b) a                                      c) aurait

### **Тест №3**

#### **Parmi les mots suivants choisissez une variante convenable :**

1. L'île ne gardait point son ... aspect d'autrefois, lorsque au milieu des glaces flottantes elle abritait dans un amphithéâtre de rocher un peuple d'oiseaux.

- a) âpre ; b) acerbe ; c) amer

2. Et ayant prononcé cette parole puissante, il abattit sa massue sur la tête du petit pingouin, qui tomba mort sur la terre par ses mains.

- a) labourée ; b) cultivée; c) défrichée

3. Mon fils Bulloch, - dit le vieillard Maël, nous devons faire des pingouins et inscrire le nom de chacun d'eux dans un livre.

- a) l'inventaire ; b) le recensement ; c) le dénombrement

4. Maintenant que nous tenons le registre de tous les habitants, il convient, mon fils Bulloch, de lever un impôt équitable, afin de couvrir les dépenses publiques et à l'entretien de l'abbaye.

a) subventionner; b) subvenir; c) fournir

5. Sûrement on l'attendait à la gare

a) borne; b) limite; c) frontière

6. Le poing crispé dans sa poche sur du couteau, il pensa : « Je suis perdu ! »

a) la poignée; b) le manche; c) la manivelle

7. Il regardait sans les voir   noires et grondantes sur lesquelles glissaient tes prunelles luisantes du train.

a) les arcs; b) les voûtes; c) les dômes

8. Dans six mois la patrie avait besoin de sa chair. La guerre la .....

a) revendiquait; b) réclamait; c) exigeait

9. Voyant que cette obstination se prolongeait, nous lui avons ... de retourner à l'étude

a) enjoint; b) obligé; c) forcé

10. Il   dans l'allée sans arbres qui menait au pénitencier.

a) suivit; b) s'engagea; c) alla

## **2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)**

### **3. Инструкция по выполнению:**

Тесты представляют собой форму рубежного контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Тесты представлены по темам разделов, пройденных в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос и три варианта ответов, из которых необходимо выбрать один).

На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста, состоящего из 30 заданий, отводится 30 мин.

### **4. Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все тестовые задания;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-5 ошибок в выполнении тестовых заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, но допускает неточности и выполнил правильно половину тестовых заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и смог правильно выполнить менее половины тестовых заданий.

К комплекту тестов прилагаются ключи.

### ***Критерии оценки:***

**Оценка «отлично»** ставится, если студент в полной мере знает основные тенденции и закономерности исторических процессов, основные события и даты, факты, основные термины.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент продемонстрировал указанные знания с отдельными замечаниями.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент знает только основы той или иной темы.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент знает менее 50% необходимого материала.

### **Ролевая игра по дисциплине «Практический курс французского языка»**

#### **Раздел дисциплины: «Immeuble »**

Начиная с первого курса, в процессе обучения появляется новый вид практических занятий: ролевые игры. Целью этого вида речевой коммуникации является активизация знаний и умений, полученных в процессе изучения материала. Ролевые игры на французском языке дают студентам возможность использовать подготовленную и неподготовленную речь, и материал, освоенный на предыдущих уроках.

**Задание:** изучить лексику по теме «Квартира, дом», распределить роли участников процесса проектирования дома (хозяин, архитектор, дизайнер, строитель и т.п.), инсценировать обсуждение проекта дома.

**Цели игры:** закрепление и практическое применение пройденного лексико-грамматического материала, формирование навыка принятия решения.

#### **Роли:**

1. Семьи из 1 (или более) человек. 1, (2-3-4 и т. д. друзей).
2. Представители транспортных компаний (железнодорожной, паровой, прокат автомобилей и авиалиний).

**Время проведения игры:** 2 часа.

#### **План проведения игры:**

1. Семья готовится к посещению агентств, продумывают свои встречи и приоритеты.
2. Представители агентств составляют план своих предложений, обосновывают их выгоду.
3. Посещение агентств.
4. Выбор способа путешествия.
5. Обсуждение результатов игры (отдельно клиентами и представителями компаний).
6. Подведение итогов преподавателем. (Оценка качества усвоения группой пройденного материала, обсуждение ошибок).

**Ожидаемый результат** - высказывание в предложенной ситуации общения, выражение своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке, использование практических навыков построения коммуникации.

#### **Критерии оценивания результатов обучения**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»             | Студент адекватно реагирует на вопросы других участников, проявляет речевую инициативу для решения поставленных коммуникативных задач; речь звучит в естественном темпе, студент не делает грубых фонетических ошибок; лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации                                     |
| 4<br>«хорошо»              | коммуникация иногда затруднена, речь студента неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими); общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка; грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи студента |
| 3<br>«удовлетворительно»   | коммуникация существенно затруднена, студент не проявляет речевой инициативы; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; студент делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок                                                                                                 |
| 2<br>«неудовлетворительно» | студент не реагирует на реплики других участников; делает большое количество фонетических, а также грубых грамматических и/или лексических ошибок.                                                                                                                                                                                         |

### **Приблизительные темы для ролевых игр:**

1. Поездка на машине
2. Путешествие
3. В ресторане
4. Покупки
5. Дом, квартира
6. Досуг

### **Методические рекомендации по проведению ролевой игры**

На одном из практических занятий студентам предлагается ролевая игра как упрощенное воспроизведение реальной ситуации. Фабула ситуации изложена в плане, при детализации игры возможно в разумных пределах варьирование обстоятельств, путем необходимого дополнения.

Перед участниками игры ставятся задачи, аналогичные тем, которые они будут решать в ежедневной профессиональной деятельности.

Применение ролевых игр позволяет отработать приобретенные студентами профессиональные навыки. Кроме того, это дает возможность оценить:

- уровень владения этими навыками;
- особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения и пр.);
- уровень коммуникативных навыков;

- личностные качества участников.

Преимущества применения ролевых игр в образовательном процессе:

- снимаются противоречия между абстрактным характером преподавания учебного предмета и реальным характером будущей профессиональной деятельности,
- игра позволяет увидеть и решить проблему в комплексе, с применением не только полученных ранее знаний, умений и навыков разных учебных дисциплин, но и житейского опыта,
- в игре огромную роль играют приобретаемые навыки социального взаимодействия,
- игровая деятельность вызывает повышенный интерес со стороны студентов,
- в игре проявляется не только интеллектуальный потенциал игрока, но и его личностные качества.

По окончании ролевой игры результаты анализируются, после чего проводится процедура подведения итогов игры для ее участников.

**Тексты для собеседования по дисциплине «Практический курс французского языка»**

### **I-II семестр**

1. Ma biographie
2. Ma famille
3. Ma maison
4. Ma journée de travail
5. Mon ami
6. Mes études
7. Paris
8. Un cours de français
9. Les fêtes françaises
10. Le 14 juillet
11. Les curiosités de Paris

### **III - IV семестр**

1. L'enseignement en France
2. La cuisine française
3. Mon écrivain préféré
4. Le sport
5. Le cinéma
6. Le voyage en train
7. Le voyage en avion
8. Le voyage en bateau
9. La France
10. La peinture

## **V – VI семестр**

1. Les métiers
2. La peinture
3. Mon écrivain préféré
4. Le voyage en train
5. Le voyage en avion
6. Le voyage en bateau
7. Les problèmes de la jeunesse.
8. La cuisine française.
9. L'enseignement en France
10. La santé

## **VII - VIII семестры**

1. Le cinéma
2. L'Ingouchie
3. La cuisine ingouche
4. Les musées
5. Le sport
6. La santé
7. La protection de la nature
8. Le théâtre
9. Mon écrivain préféré

Собеседование — семинарское занятие с научным обсуждением. Целью собеседования является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации

### ***Критерии оценки:***

#### **4-6 баллов**

- развернутый доклад, активное участие в дискуссии; привлечение дополнительного иллюстративного материала;
- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

#### **1-3 баллов**

- развернутый доклад, участие в дискуссии;
- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала;

### **1-4 баллов**

- участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям;
- участие в дискуссии;
- наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов.

## **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Практический курс французского языка»**

### **Вариант I**

#### **1. Поставьте существительные во множественном числе.**

1) J'ai lu quelques (*roman-feuilleton*). 2) Il faut voir ces (*bas-relief*) antiques. 3) Ces (*monsieur*) se feront un plaisir de vous renseigner. 4) Le chiendent commence à gagner nos (*plate-bande*). 5) C'est tout un lot (*d'ouvre-boîte*). 6) Ce ne sont que des (*on-dit*). 7) Les portes des (*coffre-fort*) se renferment. 8) Après plusieurs (*va-et-vient*), il s'arrête. 9) Tu grignotes des (*petit-beurre*) ? 10) (*Madame*), vous oubliez vos gants. 11) Nos (*grand-père*) et nos (*grand-mère*) le savaient déjà. 12) Ce sont des (*cas-limite*).

#### **2. Дополните текст нужным артиклем.**

##### **L'invention**

Quand il fut inventé le pneu pour bicyclette instituteur de petite école de campagne voulut le montrer à ses élèves. Il apporta dans ... classe sa bicyclette avec ... pneu.

— Regardez bien, dit-il à ... enfants leur montrant ... pneu.

Savez-vous ce qu'il y a dedans ?

#### **3. Вставьте прилагательные в сравнительной или превосходной степени, согласуя их с существительными.**

1) (*Bon*) Aujourd'hui ce gâteau est encore ... 2) (*Mauvais*) Ils ont Rencontré ... difficultés. 3) (*Petit*) Son bureau est encore ... que le mien. 4) (*Bon*) Les derniers livres de cet auteur sont ... que les précédents. 5) (*Mauvais*) Ton écriture est devenue ... 6) (*Petit*) Je n'ai pas ... envie de rire. 7) (*Bon*) Cette soupe est encore .... 7) (*Bon*) C'est un de ... sportifs. 9) (*Petit*) Regarde ... image. 10) (*Petit*) Le ... bruit me dérange

#### 4. Переведите.

1) — Какое сегодня число? — Первое апреля. 2) — Мы сидим в шестом ряду. А ты? — Я в десятом. 3) Франциск I правил с 1515 по 1547 годы. Это был монарх эпохи французского Возрождения.

4) Мы вернемся первого июля. Где ты будешь в 11 часов? 5) Мирей живет на 25-м этаже этого большого и красивого дома. 6) Это мои первые впечатления. И очень яркие. 7) За диктант я получил четверку, а моя подруга — пятерку. 8) Открой это произведение: том второй, часть третья, глава четвертая. 9)  $4\,440 : 100$ , это сколько будет? — 44. 10) Людовик XIV (1638 — 1715) — третий монарх дома Бурбонов

#### 5. Дополните предложения наречием *sû* или *aussi*.

1) C'est ... amusant ! 2) Ton projet est ... intéressant que le sien. 3) Tu marches ... vite. 4) Ce modèle est... moderne d'aspect que de technique. 5) C'est ... bien ! 6) Notre vie est ... active que la vôtre. 7) On dit que le métier d'enseignant est ... dur que celui du maréchal-ferrant ? 8) Ce gâteau sans beurre est ... léger.

#### 6. Поставьте глаголы в скобках в одно из будущих времен.

1) Agnès a expliqué qu'elle (*aller*) à Marseille dès qu'elle (*recevoir*) un visa d'entrée. 2) Je savais qu'il (*sortir*) lorsque je (*frapper*) à la fenêtre. 3) La nuit tombait. Quand tout le monde (*se coucher*), il (*composer*) de la musique. 4) Rémi attendait. Dès qu'il (*entendre*) leurs voix, il (*aller*) à leur rencontre. 5) Thierry était sûr que Fanny y (*participer*) quand on la (*inviter*). 6) Bruno a pensé que dès qu'il (*démonter*) son armoire, sa chambre (*être*) en désordre. 7) Le peintre a dit qu'il (*faire*) une nature morte aussitôt qu'il (*trouver*) un beau tournesol. 8) Le docteur l'a prévenu que dès qu'il (*changer*) de climat, il (*se sentir*) mieux. 9) Elle m'a promis qu'elle (*tenir*) sa parole quand le moment (*venir*). 10) Denis espérait qu'on le (*excuser*) aussitôt qu'il (*expliquer*) tout.

#### 7. Вставьте местоимения *qui, que, quoi, dont* или *où*.

1) J'attends l'heure nous irons au concert. 2) Ne parlons plus du choix tu as fait. 3) Elle savait à ... sa fille pensait. 4) Prends les livres ... tu auras besoin. 5) C'est une des robes te va. 6) Le jour ... tu reviendras elle sera heureuse. 7) Le quartier ... nous avons visité est assez pittoresque. 8) C'est ce sur ... vous pouvez compter. 9) J'entre dans une pièce ... les fenêtres sont ouvertes. 10) Rappelle-toi l'année ... il y a eu une inondation.

#### Вариант II

#### 1. Образуйте от прилагательных абстрактные имена с помощью суффиксов *-ade, -ence, -esse, -eur, -té, -Ion*.

1) large...      4) profond...      7) faible...      10) sauvé...  
2) long...      5) épais...      8) fier...      11) ambitieux...  
3) haut...      6) compétent...      9) délicat...      12) pâle...

**4) Вставьте нужный артикль.**

1) C'est bœuf bouilli avec frites ? 2) J'éprouvais honte indicible. 3) J'ai pris thé très fort. 4) Luc avait ... persévérance. 5) Tu veux .... yaourt, mon petit ? 6) ... courage ? Il en a, bien sûr. 7) Rajoutez .... sel dans ce plat ! 8) Il y a .... humour dans tes paroles, n'est-ce pas ? 9) Dans le village voisin, on achetait .... lait, ... pain et .... œufs. 10) Tu as ... argent sur toi ?

**5) Согласуйте, если необходимо, прилагательное с существительным.**

Les touristes marchaient tête (*nu*). 2) Dans le vase, il y avait des roses (*frais éclos*). 3) Je vais mettre une jupe (*bleu foncé*). 4) Je ne peux pas t'attendre une heure et (*demi*). 5) Ce sont des circonstances (*particulier* et *anormal*). 6) Marie-Claire reviendra dans une (*demi*)-heure. 7) Dans cette librairie, on peut acheter des dictionnaires (*franco-espagnol*). 8) J'y ai découvert un tas de livres (*jaune*). 9) Vous pourrez y acheter des chemisiers (*blanc, rose, mauve, marron, jaune, écarlate, cerise, noir*). 10) Tu ne sortiras pas (*nu*)-tête, j'espère ?

**6) Переведите.**

1) В коридоре человек двенадцать ждут своей очереди.  
20 — половина от 40. 3) Есть тысяча описаний океана. 4) Лыжники прошли уже около 10 км.  
5) У него около 100 швейцарских франков. 6) — Это 1/5 нашего торта? — Нет, 1/6. 7) Я купила пол-литра молока. 8) А где половина моего пирожного? 9) Я заплатил около сотни рублей за мой новый календарь. 10) У нас остается полчаса до отхода поезда.

**7) Дополните предложения вопросительными местоимениями.**

1).... avez-vous invité chez vous ? 2) dites-vous ? 3)....appelle Thierry ? 4) ... avez-vous fait ? 5) ....s'occupe de ce problème ? 6) ... cherchez-vous dans votre sac ? 7) .... est-ce ? 8) ... demandez-vous ? 9) .... peut compter ces étoiles ? 10) .... avez-vous laissé sur le bureau ?

**8) Вставьте предлог *avec, par, poulnu sans*.**

1) Blandine est mariée ... un musicien. 2) On peut le faire ... ton aide. 3) Marthe, tu veux dessiner ... ces crayons ? 4) J'ai fait cela ... ignorance. 5) Tout ira bien ... un peu de chance. 6) C'est....plaisanter ? 7) Je suis d'accord ... toi. 8) C'est une personne ... domicile fixe. 9) Coupe le pain ... ce couteau. 10) Jean dit cela ... aucune honte. 11) J'ai échangé quelques messages ... eux. 12) ... mon entraîneur, je n'aurais pas gagné.

**9) Употребите глаголы в Passé immédiat или в Passé immédiat dans le passé.**

1) Je sais qu'il (*se passer*) quelque chose. 2) Ils ont compris que je le lui (*promettre*). 3) Quelle est la conclusion que tu (*faire*) ? 4) Quand nous sommes entrés dans la salle, les musiciens (*paraître*) sur la scène. 5) Veux-tu parler du travail que tu (*achever*) ? 6) Le commissaire a deviné que leur voiture

(se diriger) vers le port. 7) On sait que le feu (*détruire*) une partie des récoltes. 8) Tu as dit que tu (*noter*)

le nom de cette rue ? 9) Quand je suis entré dans le bureau, le secrétaire le (*quitter*). 10) Je (*imaginer*) une fin à cette histoire.

### Вариант I

1. 1) Quelques romans-feuilletons. 2) Ces bas-reliefs. 3) Ces messieurs. 4) Nos plates-bandes. 5) Un lot d'ouvre-boîtes. 6) Des on-dit. 7) Des coffres-forts. 8) Plusieurs va-et-vient. 9) Des petits-beurre. 10) Mesdames. 11) Nos grands-pères et nos grand mères. 12) Des cas-limites.
2. L'invention L'instituteur d'une petite école de campagne. La classe, le pneu. Auxenfants, le pneu. Les élèves, la bicyclette, le pneu. Du coton. Un ressort. Un petit garçon, du professeur. De l'air. Le pneu, de l'air.
3. 1) Meilleur. 2) Les pires difficultés. 3) Plus petit que le mien. 4) Meilleurs. 5) Plus pire. 6) La moindre envie. 7) Meilleure. 8) Des meilleurs sportifs. 9) La plus petite image. 10) Le moindre bruit.
4. 1) – Quelle date sommes-nous aujourd'hui ? – C'est le premier avril. 2) – Nous sommes au sixième rang. Et toi ? – Moi, je suis au dixième. 3) François Premier a régné dès mil cinq cent quinze jusqu'à mil cinq cent quarante-sept. C'était le monarque de la période de la Renaissance. 4) Nous revenons le premier juillet. Où est-ce que tu seras à onze heures ? 5) Mireille habite au vingt-quatrième étage de cette grande et belle maison. 6) Ce sont mes premières impressions. Et très vives. 7) On m'a donné pour la dictée un quatre, et un cinq à mon amie. 8) Ouvre cette œuvre : tome deux, partie trois, chapitre quatre. 9) – Quatre mille quatre cent quarante divisé par cent, cela fait combien ? – Quatre cent quarante. 10) Louis Quatorze (mil six cent trente-huit – mil sept cent quinze) est le troisième monarque de la maison Bourbon.
5. 1) Si. 2) Aussi. 3) Si. 4) Aussi. 5) Si. 6) Aussi. 7) Aussi. 8) Si.
6. 1) ... dès qu'elle aurait reçu... . 2) ... lorsque j'aurais frappé à la fenêtre. 3) ... Quand tout le monde se serait couché... . 4) ... Dès qu'il aurait entendu... . 5) ... quand on l'aurait invitée. 6) ... dès qu'il aurait démonté... . 7) ... aussitôt qu'il aurait trouvé... . 8) ... dès qu'il aurait changé... . 9) ... quand le moment serait venu. 10) ... aussitôt qu'il aurait tout expliqué.
7. 1) Où. 2) Que. 3) À qui. 4) Dont. 5) Qui. 6) Où. 7) Que. 8) Quoi. 9) Dont. 10) Où.

### Вариант II

1. 1) largeur/2) longueur/3) hauteur/4) profondeur/5) épaisseur/6) compétence/7) faiblesse/8) fierté/9) délicatesse/ 10) sauvetage *m* 11) ambition/12) pâleur/
2. 1) Du bœuf bouilli, des frites. 2) Une honte indicible. 3) Un thé très fort. 4) De la persévérance. 5) Du yaourt. 6) Du courage. 7) Du sel. 8) De l'humour. 9) Du lait, du pain, des œufs. 10) De l'argent.
3. 1) Tête nue. 2) Des roses fraîches écloses. 3) Une jupe bleu foncé. 4) Une heure et demie. 5) Des circonstances particulières et anormales. 6) Une demi-heure. 7) Des dictionnaires franco-espagnols. 8) Un tas de livres jaunes. 9) Des chemisiers blancs, roses, mauves, marron, jaunes, écarlates, cerise, noirs. 10) Nu-tête.
4. 1) Dans le couloir, une douzaine de personnes attendent leur tour. 2) Vingt est la moitié de quarante. 3) Il y a mille descriptions de l'océan. 4) Les skieurs ont passé une dizaine de kilomètres. 5) Il a une centaine de francs suisses. 6) – C'est un cinquième de notre tarte ? – Non, un sixième. 7) J'ai acheté un demi-litre de lait. 8) Et où est la moitié de mon gâteau ? 9) J'ai payé une centaine de roubles pour mon nouveau calendrier. 10) Il nous reste une demi-heure avant le départ du train
5. 1) Qui avez-vous invité chez vous ? 2) Que dites-vous ? 3) Qui appelle Thierry ? 4) Qu'avez-vous fait ? 5) Qui s'occupe de ce problème ? 6) Que cherchez-vous dans votre sac ? 7) Qui est-ce ? 8) Que demandez-vous ? 9) Qui peut compter ces étoiles ? 10) Qu'avez-vous laissé sur le bureau ?
6. 1) Avec. 2) Sans. 3) Avec. 4) Par. 5) Avec. 6) Pour. 7) Avec. 8) Sans. 9) Avec. 10) Sans. 11) Avec. 12) Sans.
7. 1) ... il vient de se passer. 2) ... je venais de le lui promettre. 3) ... tu viens de faire. 4) ... les musiciens venaient de paraître. 5) ... tu viens d'achever. 6) ... leur voiture venait de se diriger vers le port. 7) ... le feu vient de détruire. 8) ... tu venais de noter. 9) ... le secrétaire venait de le quitter. 10) Je viens d'imaginer.

## **Контрольная работа 2**

### **Вариант I**

**Поставьте выделенные курсивом существительные во множественном числе.**

1) J'ai mal *au genou*. 2) Elle aimait *le festival* de chanson. 3) Qui achètera *ce bijou* ? 4) Juliette va danser *au bal* cet été. 5) J'ai déjà gonflé *le pneu*. 6) Tu as mal à *l'œil* ? 7) Il y a *un couteau* sur la table de cuisine. 8) J'ai planté *un chou*. 9) Tu as *un trou* de mémoire. 10) On vient d'atteler *le cheval*  
Вставьте нужный артикль.

délégation belge de Flandre est venue à Paris. 2) Il est blanc comme ... linge, le pauvre homme. 3) Je respirais de ... poitrine allègre. 4) C'est coiffure à la mode. 5) Il était une fois ... ogre.  
Ce jouet m'a causé exaltation extraordinaire. 7) Ce train n'avance pas, véritable escargot.  
8) Il faisait temps abominable. 9) Elle a ...voix admirable. 10) Ces enfants sont beaux comme anges.

### **Поставьте прилагательные во множественном числе**

1) Il se souvient des réformes (*monétaire*). 2) Ce sont de (*véritable*) cadeaux. 3) Ils ont établi des relations (*amical*). 4) Les femmes sont de bien (*étrange*) créatures. 5) Les traducteurs aquitain, germain et saxon y ont ajouté de (*long*) préfaces. 6) Ce sont des jeux (*fatal*). 7) Cela lui a causé de (*gros*) ennuis. 8) Ils s'intéressent aux drapeaux (*national*) de (*différent*) pays. 9) Ce sont des paroles (*plein*) de sens. 10) On parlait des problèmes (*social*).

### **Запишите в тексте все цифры словами.**

#### **Problème**

paysans viennent passer 2 jours à Paris. Avant de rentrer chez eux, ils achètent chacun 1 souvenir.

Cela fait 10 francs pour chacun, dit le vendeur.

Chaque paysan donne 10 francs. Le vendeur porte l'argent à la caisse et le donne au patron.

C'est la première fois qu'ils achètent quelque chose dans notre magasin ; cela fera seulement 25 francs pour les 3 souvenirs, dit le patron.

Et il rend 5 francs au vendeur. Le vendeur garde 2 francs pour lui et donne 1 franc à chaque paysan.

Que s'est-il passé ? Les paysans ont payé chaque souvenir 9 francs (10 francs qu'ils ont donné, moins 1 franc qu'on leur a rendu), c'est-à-dire en tout 27 francs (9 x 3 = 27). Le vendeur a gardé 2 francs, ce qui fait 29 francs (27 + 2 = 29). Mais alors où est passée la pièce de 1 franc qui manque ?

### **Remplacez les mots soulignés par des pronoms personnels. (en/ y)**

1) Les parents sont sûrs *de ta réussite*. 2) J'ai bu *de Veau minérale*. 3) On n'a pas encore parlé *de ton article*. 4) Le patron est fort satisfait *de nos succès*. 5) Il y a peu *de chaises* dans cette salle. 6) Je n'ai pas acheté *de fromage*. 7) Nous sommes contents *de notre travail*. 8) Tes parents sont fiers *de tes progrès*. 9) Véra a acheté *du sucre en poudre*. 10) Il y a beaucoup *de problèmes à résoudre*.

### **Ouvrez les crochets et mettez les verbes au Passé antérieur.**

Dès que Cyril (*préparer*) ses leçons, il alla jouer au football. 2) Les voyageurs s'arrêtèrent, après que le vent (*souffler*). 3) À peine l'avion (*atterrir*) qu'une ambulance vint à toute vitesse. 4) Les marins appelèrent au secours après que leur bateau (*tomber*) en panne. 5) Aussitôt qu'ils (*envoyer*) un télégramme, la réponse fut donnée. 6) Les paysans se mirent au travail dès que le printemps (*revenir*). 7) À peine François (*entrer*) qu'elle quitta la pièce. 8) Les touristes montèrent vite en

wagon aussitôt que le train (*siffler*). 9) Après qu'on (*servir*) la table, tout le monde se réunit dans la salle à manger. 10) À peine la lumière (*s'éteindre*) que le public se calma.

**Образуйте наречия от прилагательных в скобках.**

1) Je le crois (*sincère* et *sérieux*). 2) Il était (*successful*) le directeur du théâtre puis acteur. 3) Je trouve (*instantané*) la meilleure tactique. 4) Ces sentiments sont (*étroit*) mêlés. 5) Alain leur a répondu (*grossier*). 6) Écrivez (*précis*) ce que je dis. 7) Je pleurais, mais (*intérieur*). 8) C'est un ton (*absolu*) hystérique. 9) J'étais (*personnel*) très heureuse. 10) Nous répétons (*fidèle*) cette pièce. 11) Marthe est devenue (*scandaleux*) célèbre. 12) (*Malheureux*), je n'en suis pas sûr.

**Вариант II**

**Remplacez les mots soulignés par des noms féminins.**

1) Blandine est notre (*cousin*). 2) Cette (*sportif*) est (*un champion*) des Jeux Olympiques. 3) Germaine est (*un grand acteur*) de théâtre. 4) Brigitte est (*un instituteur compétent*). 5) Est-ce que Laurence est élue (*député*) ? 6) Madame Durand sera (*un excellent ministre*). 7) Monique, tu es (*employé*) dans cette banque ? 8) Madeleine, vous êtes (*un petit menteur*). 9) Adèle est (*un bon interprète*). 10) Madame Morsel est votre (*directeur*) ?

**Insérez le mot approprié.**

1) Il y a ... soleil aujourd'hui. Il fait ... soleil magnifique ! 2) Il faut acheter ... farine et faire ... crêpes. 3) Si l'on prenait ... thé avec confiture ? 4) Notre voiture a fait ... 80 de moyenne. 5) Je l'ai fait par ... curiosité de savant. 6) Il faut avoir ... patience pour faire... sport. 7) Rose a ... esprit. 8) Le grand-père doit avoir ... chagrin. 8) Il fait ... froid de Sibérie ce matin. 10) C'est ... grâce naturelle.

**Insérez dans les phrases le bon adjectif.**

(*Beau*) Un... bâtiment — un... hôtel — une...fille. 2) (*Mou*) Un ... oreiller — un...métal — une ...résistance. 3) (*Nouveau*) Une ... méthode — un ... médicament — un ...an. 4) (*Fou*) Un prix...— un ... espoir — une ... vitesse 5) (*Vieux*) Un ... arbre — un ... livre — une ... maison. 6) (*Jaloux*) Un regard...— une parole... 7) (*Malin*) Un sourire... —une maladie...8) (*Andalou*) Un village ... — une ... danse 9) (*Faux*) Un homme...— une ... modestie. 10) (*Épais*) Du papier...— une fumée... 11) (*Favori*) Son cheval... — son épée... 12) (*Long*) Un... couloir — une journée ... 13) (*Franc*) Un caractère...— une situation...

**Écrivez les nombres en lettres.**

Le château de Chambord

Si vous voulez « faire les Châteaux de la Loire », le 1<sup>er</sup> grand château sera celui de Chambord. C'est le plus grand. Il mesure 156 mètres sur 117 et compte 440 pièces et 64 escaliers ! De plus, il est entouré par le plus grand parc de France : 5 500 hectares (4 500 en bois), fermé par un mur de 32 kilomètres de long.

En 1519, François 1<sup>er</sup> fait commencer sa construction. 20 ans après, il peut recevoir à Chambord son grand ennemi Charles Quint. Louis XIV y vient une dizaine de fois. C'est là que Molière a donné, en 1670, la 1<sup>re</sup> représentation du *Bourgeois Gentilhomme*, devant Louis XIV et toute la Cour.

**Дайте утвердительные ответы на вопросы и замените выделенные слова нужными местоимениями.**

1) Est-ce que *Jeanne* ressemble à *son père* ? 2) Est-ce que tu veux offrir ce livre à *ta cousine* ? 3) Est-ce que *Daniel* a emprunté 200 euros à *ses amis* ? 4) Est-ce que tu vas parler à *Hervé* ? 5) Est-ce que

vous avez demandé à *vos collègues* de vous aider ? 6) Est-ce qu'on a téléphoné à *Marc* de l'hôpital ? 7) Est-ce que *le professeur* a déjà expliqué cette règle de grammaire *aux étudiants* ? 8) Est-ce que *Lili* peut rendre sa dette à *sa copine* ? 9) Est-ce que tu as laissé ta nouvelle adresse à *tes amis* ? 10) Est-ce que *Joseph* va montrer cet album à *sa femme* ?

**Дополните текст нужными временными формами.(прошедшие времена)**

En montagne

Comme il (*faire*) chaud, Jean-Baptiste s'étendit à l'ombre d'un rocher et (*sombrer*) dans une sieste agitée. Il (*s'en réveiller*) plus frais, mais tenaillé par la faim. L'ombre (*descendre*) de la montagne et (*gagner*) le bas des pentes. Il (*grimper*) jusqu'aux premiers névés et (*pousser*) des cris de surprise en retrouvant sa vieille amie, la neige. Il en (*manger*) à pleines poignées, puis il (*se mettre*) à faire des glissades, (*monter*), (*descendre*) le névé et cela lui (*prendre*) longtemps.

Quand il (*s'amuser*) bien, la nuit (*tomber*).

D'après François Roche

**Употребите в тексте нужное время. (будущие времена)**

La petite Manon

Un soir, il annonça à sa famille que le lendemain (*être*) un grand jour, le premier jour des travaux véritablement agricoles, car il (*commencer* — *ближайшеебудущее*) le défonçage à la pioche des plantations.

À l'aube, ils (*déjeuner*) tous deux en silence dans la cuisine lorsqu'ils (*voir*) paraître, en haut de l'escalier, la petite Manon : elle (*s'habiller*) sans bruit, et (*venir*) assister à la cérémonie.

D'après Marcel Pagnol

Вариант I:

1) J'ai mal aux genoux. 2) Elle aimait les festivals de chanson. 3) Qui achètera ces bijoux ? 4) Juliette va danser aux bals cet été. 5) J'ai déjà gonflé les pneus. 6) Tu as mal aux yeux ? 7) Il y a des couteaux sur la table de cuisine. 8) J'ai planté des choux. 9) Tu as des trous de mémoire. 10) On vient d'atteler les chevaux.

1) Une délégation belge. 2) Comme un linge. 3) D'une poitrine allègre. 4) Une coiffure à la mode. 5) Un ogre. 6) Une exaltation extraordinaire. 7) Un véritable escargot. 8) Un temps abominable. 9) Une voix admirable. 10) Comme des anges.

1) Des réformes monétaires. 2) De véritables cadeaux. 3) Des relations amicales. 4) De bien étranges créatures. 5) De longues préfaces. 6) Des jeux fatals. 7) De gros ennuis. 8) Aux drapeaux nationaux de différents pays. 9) Des paroles pleines de sens. 10) Des problèmes sociaux.

Trois, deux. Un. Dix. Dix. Vingt-cinq, trois. Cinq. Deux. Un. Neuf. Dix, un, vingt-sept, neuf multiplié par trois égale vingt-sept. Deux, vingt-neuf, vingt-sept plus deux, cela fait vingt-neuf. Un.

Les parents en sont sûrs. 2) J'en ai bu. 3) On n'en a pas encore parlé. 4) Le patron en est satisfait. 5) Il y en a peu. 6) Je n'en ai pas acheté. 7) Nous en sommes contents. 8) Tes parents en sont fiers. 9) Véra en a acheté. 10) Il y en a beaucoup.

1) Dès que Cyril eut préparé. 2) ... après que le vent eut soufflé. 3) À peine l'avion eut-il atterri. 4) ... après que leur bateau fut tombé. 5) Aussitôt qu'ils eurent envoyé. 6) ... dès que le printemps fut revenu. 7) À peine François fut-il entré. 8) ... aussitôt que le train eut sifflé. 9) Après qu'on eut servi. 10) À peine la lumière se fut-elle éteinte.

1) Sincèrement, sérieusement. 2) Successivement. 3) Instantanément. 4) Étroitement. 5) Grossièrement. 6) Précisément. 7) Intérieurement. 8) Absolument. 9) Personnellement. 10) Fidèlement. 11) Scandaleusement. 12) Malheureusement.

#### Вариант II:

1) Blandine est notre cousine. 2) Cette sportive est championne des Jeux Olympiques. 3) Germaine est une grande actrice du théâtre. 4) Brigitte est une institutrice compétente. 5) Est-ce que Laurence est élue députée ? 6) Madame Durand sera une excellente ministre. 7) Monique, tu es employée dans cette banque ? 8) Madeleine, vous êtes une petite menteuse. 9) Adèle est une bonne interprète. 10) Madame Morsel est votre directrice ?

1) Du soleil. Un soleil magnifique. 2) De la farine, des crêpes. 3) Du thé, de la confiture. 4) Du 80. 5) Une curiosité de savant. 6) De la patience, du sport. 7) De l'esprit. 8) Du chagrin. 9) Un froid de Sibérie. 10) Une grâce naturelle.

1) Un bel bâtiment – un bel hôtel – une belle fille. 2) Un mol oreiller – un métal mou – une molle résistance. 3) Une nouvelle méthode – un nouveau médicament – un nouvel an. 4) Un prix fou – un fol espoir – une vitesse folle. 5) Un vieil arbre – un vieux livre – une vieille maison. 6) Un regard jaloux – une parole jalouse. 7) Un sourire malin – une maladie maligne. 8) Un village andalou – une danse andalouse. 9) Un homme faux – une fausse modestie. 10) Du papier épais – une fumée épaisse. 11) Son cheval favori – son épée favorite. 12) Un long couloir – une journée longue. 13) Un caractère franc – une situation franche.

Le premier. Cent cinquante-six, cent dix-sept, quatre cent quarante, soixante-quatre. Cinq mille cinq cents, quatre mille cinq cents, trente-deux. Mille (mil) cinq cent dix-neuf, François Premier. Vingt. Quatorze. Mille (mil) six cent soixante-dix, la première, Quatorze.

1) Oui, elle lui ressemble. 2) Oui, je veux lui offrir ce livre. 3) Oui, il leur a emprunté 200 euros. 4) Oui, je vais lui parler. 5) Oui, nous leur avons demandé de nous aider. 6) Oui, on lui a téléphoné de l'hôpital. 7) Oui, il leur a déjà expliqué cette règle de grammaire. 8) Oui, elle peut lui rendre sa dette. 9) Oui, je leur ai laissé ma nouvelle adresse. 10) Oui, il va lui montrer cet album.

En montagne

Il faisait, Jean-Baptiste sombra. Il s'en réveilla. L'ombre descendait, gagnait. Il grimpa, poussa. Il en mangea, il se mit, monta, descendit, cela lui prit. Quand il s'était bien amusé, la nuit tomba.

La petite Manon

Serait un grand jour, il allait commencer. Ils déjeunaient, ils virent, elle s'était habillée, venait.

### **Методические рекомендации по проведению контрольной работы:**

К письменным контрольным работам в рамках данной дисциплины относятся работы, выполняемые студентами в аудитории, под наблюдением преподавателя, в условиях,

исключающих возможность использования различных домашних заготовок. Такая работа требует серьезной подготовки студента. Как правило, тема контрольной работы известна и проводится по сравнительно недавно изученному материалу раздела. Преподаватель готовит задания либо по вариантам, либо индивидуально для каждого студента.

Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера:

- вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, обозначьте, дайте характеристику и т.п.);

вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.);

- задания на перевод с одного языка на другой. Основная цель контрольной работы выявить уровень знаний студентов в области усвоения лингвистического материала в рамках изучаемой тематики. При выполнении контрольной работы должны быть поставлены и решены следующие задачи:

- правильное применение полученных фонетических, грамматических и лексических знаний;

- развитие коммуникативных навыков.

### **Шкалы и критерии оценивания:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он грамотно выполнил все тестовые задания;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-2 ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, допускает неточности и выполнил правильно половину тестового задания;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и почти ничего не смог выполнить правильно.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Ингушский государственный университет»

Институт иностранных языков и регионоведения

**Экзаменационный билет по дисциплине «Практический курс французского языка»**

Билет по дисциплине может включать в себя ряд заданий. Типы заданий могут варьироваться и меняться. К примеру, билет может содержать следующие задания:

**1 курс:**

1. Lire et traduire le texte
2. La traduction des phrases du russe en français
3. Sujet de conversation

**2-4 курс**

1. Lire, traduire et interpreter le texte
2. Test
3. L'analyse de l'article
4. Sujet de conversation

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену; подготовка к переводу незнакомого текста со словарем и к беседе по экзаменационным темам.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Литература для подготовки к экзамену обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

#### Шкалы и критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если студент полностью раскрывает содержание вопросов, знает фонетическую, лексическую грамматическую систему иностранного языка, законы словообразования, правила речевого этикета и основные языковые

способы выражения различных коммуникативных намерений, способы научного рассуждения, владеет базовыми и практическими навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке, навыком построения текстов с разными способами изложения материала, умеет использовать правила построения высказывания в различных ситуациях общения, работать с текстом отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее. Его ответ логичен, четко структурирован. Студент реагирует на дополнительные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.